

« Formation Maquillage permanent »

Réaliser un maquillage permanent RS 6676 :

C1 - Réaliser un diagnostic avec un client, en prenant en compte sa demande, en consignait les éléments de l'entretien dans une fiche de diagnostic, en tenant compte des difficultés éventuelles liées à une situation de handicap, en analysant les caractéristiques de sa morphologie et de son style, en la questionnant sur ses habitudes de vie, en réalisant un diagnostic de la zone de la peau identifiée pour la prestation, en évaluant la nature de sa peau, le niveau de sécheresse à l'aide du toucher pincer et la sensibilité de la peau à l'aide du pincement, en l'alertant sur les points de vigilance, les contre-indications, les risques et les protocoles, en lui expliquant comment éviter le risque de complications post prestation, en listant les éléments recueillis au cours de l'entretien et du diagnostic, en évaluant la durée et les modalités de la prestation, afin de proposer une prestation en harmonie avec sa morphologie, sa personnalité, ses besoins et sa demande et d'obtenir son consentement sur la prestation.

C2 – Préparer son poste de travail et ses produits, en désinfectant le plan de travail selon les règles d'hygiène en vigueur, en préparant les produits destinés au maquillage permanent, en s'assurant de la traçabilité des produits dans le respect des normes CE, en respectant le protocole de gestion DASRI (déchets d'activités de soins à risques infectieux), en s'assurant de l'adaptation possible aux situations de handicap d'un client, afin d'évoluer dans un environnement de travail sain et organisé et garantir la sécurité sanitaire d'un client.

C3 - Réaliser une densification capillaire grâce à la micropigmentation manuelle, en préparant le champ d'intervention par une désinfection de la zone à maquiller, en réalisant des tracés préparatoires symétriques avec des contours réguliers, nets et adaptés à la morphologie d'un client, en déterminant la couleur du maquillage permanent par la sélection de pigments qui respectent la carnation d'un client, en réalisant une préparation individualisée par le mélange des pigments choisis,

en sélectionnant les modules d'aiguilles d'implantation du dermographe électrique ou manuel, en procédant « point par point » pour injecter les pigments dans la surface de l'épiderme profond du cuir chevelu, afin de simuler une augmentation de la masse capillaire.

C4 - Réaliser une restructuration des sourcils grâce une dermopigmentation manuelle, en préparant le champ d'intervention par une désinfection de la zone à maquiller, en réalisant des tracés préparatoires symétriques avec des contours réguliers, nets et adaptés à la morphologie d'un client, en déterminant la couleur du maquillage permanent par la sélection de pigments qui respectent la carnation d'un client, en réalisant une préparation individualisée par le mélange des pigments choisis, en sélectionnant les modules d'aiguilles d'implantation du dermographe électrique ou manuel, en procédant « trait par trait » pour injecter les pigments en suivant l'architecture des sourcils, afin de densifier les sourcils et obtenir une symétrie.

C5 – Réaliser une intensification ciliaire grâce une dermopigmentation manuelle, en préparant le champ d'intervention par une désinfection de la zone à maquiller, en réalisant des tracés préparatoires symétriques avec des contours réguliers, nets et adaptés à la morphologie d'un client, en déterminant la couleur du maquillage permanent par la sélection de pigments qui respectent la carnation d'un client, en réalisant une préparation individualisée par le mélange des pigments choisis, en sélectionnant les modules d'aiguilles d'implantation du dermographe électrique ou manuel, en procédant « point par point » pour injecter les pigments sur la paupière mobile de l'œil sans dépasser sur la muqueuse et en respectant la symétrie des yeux, afin de densifier les cils d'un client et créer du volume.

C6 – Réaliser une coloration des lèvres grâce une dermopigmentation manuelle, en préparant le champ d'intervention par une désinfection de la zone à maquiller, en réalisant des tracés préparatoires symétriques avec des contours réguliers, nets et adaptés à la morphologie d'un client, en déterminant la couleur du maquillage permanent par la sélection de pigments qui respectent la carnation d'un client, en réalisant une préparation individualisée par le mélange des pigments choisis, en sélectionnant les modules d'aiguilles d'implantation du dermographe électrique ou manuel, en procédant « trait par trait » pour injecter les pigments dans les muqueuses des lèvres, afin de donner du volume, une symétrie et un effet 3D aux lèvres d'un client.

C7 - Réaliser des tâches de rousseurs grâce une dermopigmentation manuelle en préparant le champ d'intervention par une désinfection de la zone à maquiller, en réalisant des tracés préparatoires symétriques avec des contours réguliers, nets et adaptés à la morphologie d'un client, en déterminant la couleur du maquillage permanent par la sélection de pigments qui respectent la carnation

d'un client, en réalisant une préparation individualisée par le mélange des pigments choisis, en sélectionnant les modules d'aiguilles d'implantation du dermographe électrique ou manuel, en procédant « point par point » pour injecter les pigments sur la peau au niveau des pommettes et du nez, du front et du menton en suivant la symétrie et en respectant la superficie du visage de la cliente afin de reproduire l'apparence des taches de rousseur naturelles et donner plus de caractère au teint naturel.

C8 – Réaliser une coloration des pommettes grâce une dermopigmentation manuelle en préparant le champ d'intervention par une désinfection de la zone à maquiller, en réalisant des tracés préparatoires symétriques avec des contours réguliers, nets et adaptés à la morphologie d'un client, en déterminant la couleur du maquillage permanent par la sélection de pigments qui respectent la carnation d'un client, en réalisant une préparation individualisée par le mélange des pigments choisis en sélectionnant les modules d'aiguilles d'implantation du dermographe électrique ou manuel, en procédant « trait par trait » ou « point par point » pour injecter les pigments dans la surface épidermique des pommettes, du nez et de l'ovale du visage afin de dynamiser le visage en ravivant l'éclat du teint.

C9 - Finaliser une prestation de maquillage permanent, en donnant toutes les consignes à un client pour l'entretien et la tenue de son maquillage, en rédigeant une fiche post intervention, en nettoyant son espace de travail avec des produits conformes aux normes CE et FR, en réalisant des retouches corrigeant ou améliorant le dessin initial et la couleur, afin d'obtenir un résultat de couleur et de forme stable et définitive du maquillage permanent.

Public Visé : Cette formation s'adresse à celles et ceux, novices ou expérimentés dans les métiers de l'esthétique et qui ont besoin d'élargir leurs connaissances en apprenant un nouveau savoir. Vous apprendrez à analyser les différentes qualités de peau, comprendrez les différentes morphologies de visage, utiliserez la colorimétrie pour vos choix de pigments à utiliser.

Pré Requis : Formation hygiène et de salubrité conformément aux articles R.1311-3, R. 1312–9 du code la santé publique. Arrêté du 12 décembre 2008

Prévoir : Le nécessaire pour la prise de note

Durée de la formation : 5 jours – 35 heures

Horaires : 9h à 17h

Formatrice : Catherine Cormerais / Catherine Bondu

Lieu de formation : 15 rue des Filatures, 44190 CLISSON

Site internet : <https://clissonformationgrandouest.fr/>

Téléphone : 02 40 58 58 29

Mail : contact@lembellvie.fr

Statut Juridique : SAS

N° Siret : 87770404900031

N° d'Enregistrement : 52440923444

JOUR 1 (Présentiel ou distanciel)	
9H/12H30	Réglementation et législation La peau
12H30/13H30	<i>PAUSE DEJEUNER</i>
13H30/17H	Les pigments Entrainement aux dessins (sourcils, liner et lèvres)
JOUR 2	
9H/12H30	MATERIEL / AIGUILLES / COLORIMETRIE Connaître les différents types de dermographe et leurs aiguilles Connaître les bases de la colorimétrie Reconnaître les pigments chauds et pigments froids Savoir choisir le pigment en fonction de la couleur de la peau Comprendre les virages de couleurs et le vieillissement du pigment
12H30/13H30	<i>PAUSE DEJEUNER</i>
13H30/17H	Entrainement au dessin sourcil, cils, lèvres Prise de mesures pour la réalisation d'un maquillage permanent (au fil, règle...) Pratique : Pratique sur peaux synthétiques les différentes zones abordées Evaluation des acquis de l'élève : Atelier questions/réponses Réaliser une prise de mesure sur modèle vivant

JOUR 3	
9H/12H30	TECHNIQUE MAQUILLAGE PERMANENT Révision des fiches techniques (sourcils, liner, lèvres) Synthèse du jour 2 ATELIER : questions/ réponses Pratique sur peau synthétique
12H30/13H30	PAUSE DEJEUNER
13H30/17H	Pratique sur peau inerte La consultation avant le diagnostic et l'ordonnance qui suit l'exécution seront effectués par le stagiaire, avec la présentation technique, choix des aiguilles et pigments et le travail sera ensuite effectué après validation du formateur, par le stagiaire. Sous la surveillance et la bienveillance du formateur. Evaluation des acquis de l'élève : Atelier questions/réponses
JOUR 4	
9H/12H30	Révision des fiches techniques Théorie récapitulative Synthèse du jour 3 ATELIER : questions/ réponses <u>Mise en situation réelle sur modèle vivant :</u> Questionnaire de santé, prise de mesure et faisabilité de la demande <u>Réalisation de la prestation demandée</u> Sous la surveillance et la bienveillance du formateur
12H30/13H30	PAUSE DEJEUNER
13H30/17H	Débriefing de la prestation réalisée <u>PRATIQUE :</u> Pratique sur modèle vivant : différentes zones seront abordées. Evaluation des acquis de l'élève : Atelier questions/réponses
JOUR 5	
9H/12H30	<u>EVALUATION</u> Théorie récapitulative Synthèse du jour 4 ATELIER : questions/réponses <u>Mise en situation réelle :</u>

	Pratique sur peau inerte : La consultation avant le diagnostic et l'ordonnance qui suit l'exécution seront effectués par le stagiaire, avec la présentation technique, choix des aiguilles et pigments et le travail sera ensuite effectué après validation du formateur, par le stagiaire. Sous la surveillance et la bienveillance du formateur.
12H30/13H30	PAUSE DEJEUNER
13H30/17H	Evaluation des acquis de l'élève : Atelier questions/réponses <u>En fin de journée :</u> Entretien individuel de fin de formation Bilan individuel de fin de formation Débriefing et questions réponses des stagiaires Délivrance de l'attestation de stage

Les moyens pédagogiques et d'encadrement :

- Machine Maquillage permanent
- Aiguilles Dermo
- Pigments
- Crème Apaisante
- Crème Cicatrisante
- Lotion désinfectante
- Gants
- Masques